

GESCHICHTEN, DIE UNTER DIE HAUT GEHEN

Erzählte Geschichten schaffen innere Fantasiewelten. Ganz anders als Filme. Wer lauscht, formt seine Helden selbst. Schön, hässlich, gross, stark, klein, hager – alles ist relativ. Prinzen oder Bösewichte, sie entspringen alle der Vorstellungsgabe des Zuhörers. Ab 30. August bis zum 2. September hat man in Arzo erneut Gelegenheit, an seiner eigenen Fantasie zu feilen. Im Rahmen des *Festival internazionale di narrazione* werden Geschichten erzählt. Sie sind für Kinder, Jugendliche und einige davon sogar für Erwachsene geeignet. *Eroe silenzioso* erzählt von Italien und den Italienern zur Zeit des Faschismus. Im Brennpunkt steht ein Spitzensportler, der den Mut besitzt, politisch Farbe zu bekennen. Den ganz kleinen Zuhörern erzählt Andrea Lugli zusammen mit Stefano Sardi und unter Einbezug von Gesang und Musik Hans Christian Andersens Märchen *L'acchiarrino magico*, das Feuerzeug. Unter dem Titel *Principesse* sind zwei Geschichten verpackt. Zum Einen ist da eine junge Bäckerin, die erpresst wird. Irgendwann wird es ihr zu bunt. Sie presst ihre Peiniger an und geht siegreich aus dem Kampf hervor. Zum Anderen lernt das Publikum ein kleines Roma-Mädchen kennen. Dieses hat nur einen grossen Wunsch: zur Schule gehen zu dürfen. Fabrizio Pugliese seits tritt mit seiner Mariennette Bertuccia auf. Gemeinsam loten sie das Verhältnis zwischen Eltern und Kindern aus und überzeugen Letztere vom Wert von Büchern. Ganz andere Leidenschaften hat der kleine Schneider. Hauptakteur der Erzählung *Le avventure del piccolo sarto*. Natürlich liebt er seinen Beruf, vor allem aber mag er Marmelade wahnsinnig gern. Die



Erzählerin Elisabetta Salvatori öffnet ihren Zauberkoffer und frischt sechs Fabeln daraus hervor. Mehr noch. Am Freitag, 31. August, lädt sie Kinder zwischen sechs und acht Jahren ins Museo Vela in Lignetto ein. Gemeinsam basteln sie dort an magischen Koffern für jeden einzelnen kleinen Teilnehmer. Als einer der Höhepunkte des diesjährigen Festivals kann das Stück *L'abisso* angesehen werden. Es wird am Samstagabend um 21.30 Uhr im Marmorsteinbruch aufgeführt und richtet sich an ein erwachsenes Publikum. In Zusammenarbeit mit dem Teatro Nazionale di Roma, dem Teatro Biondo di Palermo und der Accademia Perduta Romagna Teatri stellt der sizilianische Schauspieler Davide Enia sein neuestes Stück vor. *Arzos cave* verwandeln sich einen Abend lang in die Mittelmeerinsel Lampedusa. Sie ist eine Art Fels in der Brandung für Tausende von Flüchtlingen aus Afrika. Fischer kommen zu Wort. Küstenwächter, Ärzte, Inselbewohner. Und die Männer und Frauen, die an Land geschwennt wurden. Weiter werden. Ein Spektakel, das unter die Haut geht. Das deutschsprachige Publikum findet ganz sicher an der letzten Aufführung am Samstagabend (18.30 Uhr) Gefallen: Graziella Rossi erzählt die Geschichte von *Marra – vom Leben und Sterben einer russischen Femme fatale*. **Festival internazionale di narrazione, Donnerstag, 30. August, bis Sonntag, 2. September, in den Gassen und im Marmorbruch von Arzo, Auftakt am Donnerstagabend um 21.30 Uhr in der Cava Broccatello; der genaue Spielplan findet sich auf www.festivalvaldinarrazione.ch (unter dem Link Edizione 2018 / Programma), bis**

Bühne

Freitag, 24. August bis Mittwoch, 5. September

TESSIN

Circus Nock - Bravo bravissimo

Die Besucher dürfen sich wieder auf eine mit Herzblut kreierte Show freuen, wird rasant und wild, sinnlich und romantisch. Zu sehen in **Locarno** (2. August), in **Lugano** (28. August-2. September) und in **Biasca** (4.-5. September). Die Familienvorstellungen mit 50 % Preisnachlass auf alle Kategorien!

24. August in Locarno und am 28. August in Lugano statt, jeweils um 20.00 Uhr. Detaillierte Infos im Internet: www.nock.ch

Samstag, 25. August

MINUSIO

Castello incantato - Mano a mano

Schattenspiel von und mit Valeria Guglietti. Ohne Worte. Bei schlechtem Wetter die Vorführung in der Scuola Steiner (Via dei Paoli 36) statt.

Lungolago Portigon - 21.00 Uhr

VERSCIO

Die Familie Dimitri - Dinitrigenerations

Als Verwalter des unschätzbaren Erbes von Clown Dimitri haben Mashavara und Samuel eine neue Version dieser explosiven Show erarbeitet. In der ersten Handlung von Komik und Poesie, Theater, Zirkus, Tanz, Musik und ein Feuerwerk aus Missverständnissen und Lachen. Für Familien geeignet. **Teatro Dimitri - Tel. 091 796 15 44 - www.teatrodimitri.ch - 20.00 Uhr**

Sonntag, 26. August

LUGANO

Kindertheater im Museum - La capretta e...

Zum Ausstellungensende von "Il samurai. Da guerriero a icona" verwandelt