

## Non soltanto pezzi di marmo Arzo punta sulla Narrazione

**ARZO** - Torna domani il Festival Internazionale di Narrazione di Arzo, in Canton Ticino, con una XIX edizione tutta dedicata al tema della narrazione come viaggio che trasforma. Si aprirà con il concerto degli XCellos in piazza e, alla Corte dell'Aglio, con il primo atto della trilogia "Terra Matta" di e con Stefano Panzeri alle 19.15, mentre il primo appuntamento in cava sarà affidato a "Piccolo Canto di Resurrezione", alle 21.30. Sabato alle 18.45 verrà rappresentato "La bambina che aspetta" di Elisabetta Salvatori: la storia di un pezzo di marmo che si trasforma in

uno struggente segno d'amore. Alle 21.30, Davide Enia presenterà in anteprima il suo nuovo lavoro teatrale: "L'abisso", nato dai racconti degli abitanti di Lampedusa che ogni giorno si trovano ad affrontare la tragedia dei naufraghi. Uno spettacolo coprodotto da Teatro di Roma - Teatro Nazionale, Teatro Biondo di Palermo e Accademia Perduto Romagna Teatri con la collaborazione del Festival di Arzo. La Corte dei Miracoli ospiterà gli incontri con i protagonisti degli spettacoli, divenendo luogo di scambio tra artisti e spettatori attorno ai temi affrontati.

**Anna De Pietri**

