

Da Bergamo in Svizzera al Festival di narrazione



Federica Molteni nello spettacolo «Gino Bartali. Eroe silenzioso»

La trasferta

Da venerdì sul palco di Arzo, nel Canton Ticino, l'associazione Musicali si cresce e Luna e Gnac teatro

Importante trasferta in Svizzera per due compagnie teatrali bergamasche. L'associazione Musicali si cresce e Luna e Gnac teatro parteciperanno alla 19ª edizione del Festival internazionale di narrazione di Arzo, nel Canton Ticino, dal 31 agosto

al 2 settembre. Manifestazione prestigiosa che richiama artisti di fama nazionale (presenti tra gli altri di Davide Enia, Fabrizio Pugliese, Stefano Panzeri e Corrado Accordini) e occasione significativa per le due realtà della provincia. «Siamo piccoli, indipendenti. Siamo contenti di essere ospiti di un festival così importante, insieme ad artisti che stimiamo da anni – dice Federica Molteni, di Luna e Gnac Tea-

tro –. Diciamo che è un bel regalo, in vista dei nostri primi dieci anni che festeggeremo ad ottobre. Questo ci dà forza per continuare a ricercare, a trovare il modo per arrivare al cuore della gente. Per un teatro popolare e di qualità, capace di generare cambiamento in chilo vive, attore e spettatore. Insieme».

Sul palco saranno rappresentati due spettacoli che il pubblico bergamasco conosce e ha già potuto apprezzare: venerdì all'interno delle cave di marmo riflettori puntati sulla leggenda della Loba che incontra il canto polifonico a cappella in «Piccolo canto di Resurrezione», vincitore dell'ultima edizione dei Teatri del Sacro, con le attrici e cantanti Francesca Cecala, Miriam Gotti, Barbara Menegardo, Ilaria Pezzera e Swewa Schneider (associazione Musicali si cresce); sabato Federica Molteni vestirà i panni di un grande campione di ciclismo che ha lasciato un segno nella storia, fino ad essere nominato «Giusto tra le nazioni» dallo Yad Vashem, in «Gino Bartali. Eroe silenzioso», titolo che ha superato le 100 repliche «pedalando» in lungo e in largo per l'Italia.

M. V.

